

MEGHÍVÓ

„József Attila, hidd el, hogy nagyon szeretlek...”
A József Attila-kép változásai az irodalomtanításban



Az ELTE Magyar Irodalomtörténeti Intézete és
Toldy Ferenc Könyvtára
meghívja Önt a

József Attila emlékév tiszteletére rendezett kiállítására

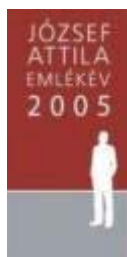
Helyszín: 1088 Budapest, Múzeum krt. 4/a.

IV. emelet 434. kiállítóterem

A kiállítás nyitva tartása: H – P: 10 – 16 óra

A kiállítás 2005. december 20-ig látogatható

Információ: Sárközi Éva 411-6500/5120, 5339



II.

APOLOGIA BIBLIORUM

A könyvek mentése

A kiállítás középpontjában – a költő életműve egy speciális percepciójának bemutatása segítségével – József Attila magyar kultúrában betöltött szerepének, és a huszadik század történelmi-társadalmi-kulturális folyamatainak jobb megértésére való törekvés áll.

József Attila első dokumentált tankönyvi említése a Vajthó László által szerkesztett *Tanítás problémái* című feladatgyűjtemény-sorozat 25. darabja, 1940-ből. József Attilára vonatkozóan egy rövid említés szerepel, a könyv *Irodalmunk a világháború után* című fejezetében. Karácsony Sándor, 1941-ben megjelent, a *Könyvek lelke* című felsőoktatási segédkönyve már mintegy 3000 karakter hosszúságban foglalkozik József Attila egy versének elemzésével. A neves pedagógus könyvének *Irodalom és irodalmi nevelés* című fejezetében ír József Attiláról, a költők ökonómikus vagy stílárius gazdagságra törekvő alkotásmódját elemezve, tárgyára egy-egy példát hozva. Az ökonómikus gazdagságra Kosztolányi *Vázlat* című verse, a stílárius gazdagságra József Attila *Szeretnének* című verse a példa. Klasszikus értelemben irodalmi olvasókönyvnek és tankönyvnek tekinthető műben szintén 1941-ben szerepelt először József Attila. A tankönyv a költő három versét mutatja be: *Megfáradt ember*, *A Dunánál*, *Íme, hát megleltem hazámat*. E három említett példa mellett, teljességre törekedve bemutatjuk a költő, különböző korszakok irodalomtanítási gyakorlatában, tükröződő képét. József Attila korunkban közismerten kedvelt témája a szakdolgozatíróknak. Az azonban talán kevésbé ismert, hogy az első szakdolgozat 1942-ben született József Attiláról, melyet Szinkovich Márta magyar-történelem szakos hallgató készített. A második disszertációt Szegeden írta Bója Ervin magyar-angol szakos hallgató, a Dr. Bisztray Gyula által kitűzött tételre, 1946-ban. Az ötvenes években Komlós Aladár és Bóka László tűzött ki József Attila tárgyú szakdolgozati témákat. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen a hatvanas évektől napjainkig 88 szakdolgozat és 11 bölcsészdoktori disszertáció született e tárgyban. A költő már életében lexikonszócikk lett. Az első József Attila szócikk az 1928-ban kiadott *Társadalmi Lexikon*ban szerepel. A Tolnai Új Világlexikona 1933-as pótkötete szintén hoz róla szócikket. Az első említésektől napjainkig jelentősen változott a költő értékelése a kézikönyvekben.

A József Attila Emlékév folyamán nyitva álló kiállításunk nemcsak bemutatja, hanem kutathatóvá is teszi e munkákat és számos további szakirodalmat.